

# ПАЧКА СИГАРЕТ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша

нар

*mf*

Am

C

D

Em

Am

C

D

Em

Am

C

D

Em

Am

*mp* C

*mf*

1. Я си - жу и смот - рю в чу - жо - е не - бо из чу - жо - го ок - на и не

*mf*

2. И ни - кто не хо - тел быть ви - но - ва - тым без ви - на, и ни -

D

Em

Am

C

D

Em

ви - жу ни од - ной зна - ко - мой звез - ды. Я хо - дил по всем до - ро - гам и ту -

- кто не хо - тел ру - ка - ми жар за - гре - бать, а без му - зы - ки на ми - ру

Am

C

D

Em

Am

C

*f*

- да, и сю - да, о - бер - нул - ся - и не смог раз - гля - деть сле - ды. Но ес - ли

*f*

смерть не крас - на, а без му - зы - ки не хо - чет - ся про - па - дать. Но ес - ли

D Em Am C D Em

*Prunев :*

есть в кар - ма - не пач - ка си - га - рет, зна - чит, всё не так уж пло - хо на се -

*mf* Am C D Em Am C

- год - няш - ний день. И би - лет на са - мо - лёт с се - ре - бри - стым кры - лом, что, взле -

D Em Am C D Em

1. 2.

- та - я, о - став - ля - ет зем - ле лишь тень. // тень.

Am C D Em Em

First system of a piano accompaniment in G major. The right hand features a continuous eighth-note arpeggiated pattern. The left hand provides a steady bass line with chords. The dynamic marking is *mf*. Chords are Am, C, D, and Em.

Second system of the piano accompaniment, continuing the arpeggiated pattern and bass line. Chords are Am, C, D, and Em.

Third system, featuring a vocal line in the upper staff. The vocal line has a rest followed by the lyrics "Но ес - ли" (No es - li) starting with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with chords Am, C, D, and Em.

Fourth system of the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with some slurs. The left hand continues with chords. The dynamic marking is *mf*. Chords are Am, C, D, Em, Am, C, and D.

Fifth system of the piano accompaniment. The right hand has a melodic line. The left hand continues with chords. Chords are Em, Am, C, D, Em, Am, and C.

Sixth system of the piano accompaniment. The right hand has a melodic line. The left hand continues with chords. Chords are D, Em, Am, C, and D.

The image shows a musical score for piano in G major, consisting of three systems of staves. Each system has a treble and bass staff. The chords are Em, Am, C, D, and Em. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The score is written in a simple, accessible style.

1. Я сижу и смотрю в чужое небо из чужого окна  
И не вижу ни одной знакомой звезды.  
Я ходил по всем дорогам и туда, и сюда,  
Обернулся – и не смог разглядеть следы.

*Привет:* Но если есть в кармане пачка сигарет,  
Значит, всё не так уж плохо на сегодняшний день.  
И билет на самолёт с серебристым крылом,  
Что, взлетая, оставляет земле лишь тень.

2. И никто не хотел быть виноватым без вина,  
И никто не хотел руками жар загребать,  
А без музыки на миру смерть не красна,  
А без музыки не хочется пропадать.

*Привет.*